
ATELIERS JEAN-BAPTISTE CHAPUIS

Depuis 1979

Ebénisterie et menuiserie d'art traditionnelle

« Entreprise du patrimoine vivant »



DESSINATEUR-CONCEPTEUR

TEST DE DESSIN

2. TEST DESSIN

1. Avant-propos

Bonjour et bienvenue sur notre test de dessin.

Si vous lisez ce document, c'est que vous êtes intéressé.e par le poste de Dessinateur.ice-Concepteur.ice, à pourvoir dans les Ateliers Jean-Baptiste Chapuis.

Si vous ne nous connaissez pas, nous vous invitons vivement à vous renseigner via notre site internet (<https://jbchapuis.fr>), avant de commencer à dessiner.

Le dessin devra être réalisé sur le logiciel Autocad LT.

Si vous n'avez pas le logiciel et que vous ne pouvez pas vous le procurer, contactez-nous par mail, nous pourrions vous proposer une solution alternative.

L'Esquisse (point n°3) présente une porte avec :

- ✓ Une traverse cintrée en partie haute
- ✓ Elle est dite à « double parement », ce qui veut dire qu'elle a deux esthétiques différentes de chaque côté
 - Il vous faudra adapter votre conception en conséquence.

On est sur une conception purement traditionnelle avec des assemblages, tels que le tenon mortaises, Rainure-Languette, enfourchement, etc..

N'oubliez pas de dessiner le jeu de fonctionnement et l'huissierie de la porte.

2. Caractéristiques

2.1. Côté parement

Inspirez-vous des moulures de style Louis XV n'hésitez pas à consulter des ouvrages de menuiserie.

Si vous ne les avez pas, je vous conseille de regarder sur le site internet Gallica (livres entièrement scannés à la BNF « Bibliothèque Nationale de France »)

- ✓ La porte est composée d'une moulure grand cadre en partie haute et de moulure petit cadre en partie basse, les moulures sont à tracer entièrement
- ✓ Les panneaux sont avec une plate-bande dont l'esthétique est à déterminer par vous,
- ✓ De ce côté de la porte il se trouve un montant intermédiaire qui n'est pas de l'autre côté.

2.2. Contre-parement

- ✓ La porte est beaucoup plus sobre de ce côté
- ✓ Il n'y a pas de grandes moulures, mais des chanfreins arrêtés qui les remplacent.
- ✓ En partie basse, il se trouve un panneau en « tas de sable »
- ✓ Enfin, il n'y a pas de montant intermédiaire contrairement à l'autre parement

3. Travail Demandé

Voici le détail de ce qui vous est demandé pour ce test dessin

3.1. 1^{ère} Partie

- ✓ Dessinez la porte avec une conception traditionnelle
- ✓ Respectez des cotes indiquées sur l'esquisse
- ✓ Laissez chaque trait de construction sur un calque à part et non imprimable
- ✓ Respectez l'esthétique générale du dessin
- ✓ Faites suffisamment de coupes ou/et de sections pour bien comprendre l'ouvrage
- ✓ Faites une présentation suffisamment claire pour comprendre toute la conception
- ✓ Le format de papier est au choix du candidat

3.2. 2^{ème} Partie

Créer une nouvelle porte avec la même esthétique.

- ✓ Même section de bois que la partie 1
- ✓ Même conception que la partie 1
- ✓ Même moulure que la partie 1
- ✓ Même hauteur de traverse intermédiaire que la partie 1
- ✓ Dimension hors tout de l'ouvrant 2200 mm de hauteur par 1000 mm de largeur
- ✓ Il n'y a pas de présentation à faire :
 - Laissez-le en évidence sur l'espace objet

3.3. Quincaillerie

Vous devez:

- ✓ Chercher les quincailleries pour les positionner dans votre dessin (telles que la serrure à larder, la béquille et les paumelles...)
- ✓ Choisir avec goût
- ✓ Renseigner la référence choisie et où vous l'avez trouvée.

4. Règle sur Autocad

Quelques règles à respecter pour les besoins d'impression et pour la bonne compréhension de vos dessins.

1. Utilisez des couleurs très différentes pour marquer le type de trait et/ou de calque. Jaune, Bleu, Rouge par exemple. (l'examineur est daltonien. Si vous n'utilisez pas des couleurs radicalement différentes il est fort probable que cela pose des problèmes de lecture et cela vous desservira par la suite).
2. Envoyez-nous le plan en DWG
3. La mise en page dans la Présentation doit être enregistrée sous « autoCAD PDF High Quality print).pc3 »
4. La « table de style de tracé » doit être indiquée dans le mail.
5. Si vous avez créé un fichier CTB envoyez-le nous pour que nous puissions imprimer votre dessin
6. Votre dessin doit être enregistré sous la forme suivante :

Année.mois.jour Nom Prénom

ESQUISSE DE BASE POUR LE TEST DESSIN

3. ESQUISSE DE BASE POUR TEST DESSIN

